

## 複合領域科目および領域コース

|          | 総合科目                                      | 基礎科目                                                                                                  | 特論科目                                                                                                                                                     |
|----------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知的財産     |                                           | 知財のグローバル化と言語の多様性<br>ロボット産業とイノベーション<br>国際知財政策A, B<br>国際コンテンツビジネスと著作権                                   | 産学連携, ベンチャー起業の基礎A,B<br>新規市場開拓としてのイノベーション経営 (CSR 経営)<br>知的財産と起業<br>バイオ・イノベーションと知財<br>中国産業・知財の基礎 A, B                                                      |
| 産業政策     | 開発協力論                                     | 企業と労働 I, II<br>情報化と社会経済                                                                               | 雇用環境と労働<br>産業・技術移転論<br>産業構造論 I, II<br>産業政策<br>デジタル家電の興亡<br>ニーズ型社会と新産業創出<br>日本産業の将来設計<br>マーケティング論基礎<br>マーケティング論応用<br>CIO (最高情報責任者) 概論<br>科学技術・イノベーション政策特論 |
| 科学技術     | 日常生活におけるリスク<br>21 世紀における科学技術と社会<br>生命の思想史 | 科学・技術の社会史<br>日本科学技術史<br>理工学生のための現代医療最前線                                                               | 改善技術論<br>科学技術とコミュニケーション<br>技術開発論<br>運動と重力の物理思想史<br>光と電子の物理思想史<br>科学社会学<br>暮らしの中の先端技術<br>科学技術政策論<br>科学技術と現代社会<br>技術倫理                                     |
| 環境・倫理・生命 | 国際保健政策と科学倫理<br>理工サイエンスコミュニケーション           |                                                                                                       | 開発倫理<br>生命倫理<br>健康の生態学<br>生物と環境適応<br>自然生態調査論                                                                                                             |
| 政治・経済・法律 | 企業行動と経営<br>現代経済の構造と変容                     | 経済制度論 A, B<br>政治学                                                                                     | 経営戦略論<br>経営管理論<br>経済学 A (ミクロ), A (マクロ)<br>経済学 B (ミクロ), B (マクロ)<br>経済制度論 C, D<br>ゲーム理論<br>現代企業論<br>憲法 I, II<br>消費者の経済学<br>統計学基礎<br>統計学応用                  |
| 社会・生活    | 高度情報社会における人間関係<br>高齢化社会の設計<br>社会参加とボランティア | 社会調査の設計<br>社会調査データの分析<br>都市と地域の社会学<br>都市地域計画論<br>社会学概論<br>人間都市地域計画論<br>文化人類学概論<br>フィールドワーク概論<br>観光文化論 | 情報倫理<br>情報社会論<br>都市人類学<br>応用人類学<br>都市のフィールドワーク                                                                                                           |
| 心理・精神・認知 | ストレスと自殺<br>変革期の社会と心理<br>産業社会のメンタルヘルス      | 日本企業とワークライフバランス                                                                                       | 精神分析論 I, II<br>認知心理学 I, II<br>社会心理学 I, II<br>心理学 I, II<br>心理療法<br>テクノストレス                                                                                |

|                              | 総合科目                                                                                                       | 基礎科目                                                                                                                                                                     | 特論科目                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 文化・言語・地域                     | 時代の青年像<br>生活空間の文化                                                                                          | 越境する文化<br>人間の表現<br>文字と文化<br>劇場と文化<br>「ことば」の世界<br>日本の詩、世界の詩<br>舞台芸術論<br>プレゼンテーションスキル<br>複合文章表現 A, B, C, D<br>翻訳と文化<br>人文地理学<br>各国語文化入門<br>(ドイツ語、フランス語、中国語、<br>スペイン語、ロシア語) | 歴史社会学<br>伝統都市と文化遺産<br>過去の伝承<br>近代思想と現代<br>世界の宗教<br>日本の宗教<br>ラテンアメリカの文化と歴史<br>古代ギリシャ文化と現代<br>中国の「こころ」<br>都市と文化<br>「アジア」を読む<br>「アジア」を考える<br>東アジア文化研究<br>物語研究<br>各国語圏文化論<br>(ドイツ語圏、フランス語圏、中国語圏、<br>スペイン語圏)<br>地域研究<br>(ドイツ、フランス、中国、ロシア、<br>アフリカ、イスラム圏、東ヨーロッパ、<br>中南米、英語文化圏) |
| 芸術・思想・メディア                   | 科学と芸術<br>音と音楽の表現領域                                                                                         | 表現とコトバ<br>マスタース・オブ・シネマ映画のすべて<br>プラクティカルリーズニング<br>哲学概論<br>認知とコミュニケーション<br>臨場感とメディア技術                                                                                      | インターメディア作曲Ⅰ、Ⅱ<br>音楽論<br>映像史Ⅰ、Ⅱ<br>境界領域アート論<br>クロスメディアビジネス<br>芸術表現<br>現代マスコミ論Ⅰ、Ⅱ<br>コンテンツマーケティングリサーチ<br>写真表現Ⅰ、Ⅱ<br>心身問題研究<br>プロデュース特論<br>現在表現概論 A (美術)・B (音楽)<br>西洋美術史                                                                                                    |
| 領域による<br>コース<br>科目<br>(3,4年) | 基礎演習 演習 卒業論文(領域コース) ※基礎演習は、3年次秋学期に履修のこと。<br>-----<br>各領域の主な分野 —— 社会文化領域 (知的財産、産業政策、科学技術政策／社会システム、文化、言語、地域) |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |