

## 2023年度 複合領域科目（A1）分野別一覧

複合領域科目および領域コース

|          | 総合科目                                 | 基礎科目                                                                                         | 特論科目                                                                                                                                              |
|----------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知的財産     |                                      | 知財のグローバル化と言語の多様性<br>ロボット産業とイノベーション<br>国際コンテンツビジネスと著作権                                        | 産学連携、ベンチャー起業の基礎A,B<br>新規市場開拓としてのイノベーション経営（CSR経営）<br>知的財産と起業<br>バイオ・イノベーションと知財                                                                     |
| 産業政策     | 開発協力論                                |                                                                                              | 雇用環境と労働<br>産業・技術移転論<br>産業政策とデジタルコンテンツ論の基礎<br>デジタル化社会の興亡<br>ニーズ型社会と新産業創出<br>マーケティング論基礎<br>マーケティング論応用<br>CIO(最高情報責任者)概論                             |
| 科学技術     | 日常生活とリスク<br>21世紀における科学技術と社会          | 科学・技術の社会史<br>日本科学技術史<br>生命の思想史                                                               | 改善技術論<br>科学技術とコミュニケーション<br>技術開発論<br>運動と重力の物理思想史<br>光と電子の物理思想史<br>科学社会学<br>先端技術と暮らしのイノベーション<br>科学技術政策論<br>科学技術と現代社会<br>技術倫理                        |
| 環境・倫理・生命 | 国際保健医療論                              |                                                                                              | 開発文化論<br>生命倫理<br>健康の生態学<br>生物と環境適応<br>自然生態調査論                                                                                                     |
| 政治・経済・法律 | 企業行動と経営<br>現代経済の構造と変容                | 経済制度論 A, B<br>政治学<br>法学入門<br>憲法 I A, II A<br>憲法 I B, II B                                    | 経営戦略論<br>経営管理論<br>経済学 A (ミクロ), A (マクロ)<br>経済学 B (ミクロ), B (マクロ)<br>経済制度論 C, D<br>経営データ解析論<br>現代企業論<br>確率・統計基礎<br>確率・統計と機械学習<br>環境法 I, II<br>科学技術と法 |
| 社会・生活    | 高度情報社会における人間関係                       | 社会調査の設計<br>社会調査データの分析<br>都市と地域の社会学<br>社会学概論<br>文化人類学概論<br>フィールドワーク概論<br>観光文化論<br>情報とメディアの社会学 | 情報倫理<br>都市人類学<br>応用人類学<br>都市のフィールドワーク                                                                                                             |
| 心理・精神・認知 | ストレスと自殺<br>変革期の社会と心理<br>産業社会のメンタルヘルス |                                                                                              | 精神分析論<br>認知心理学 I, II<br>社会心理学 I, II<br>心理学 I, II<br>心理療法・心理的支援法<br>産業・組織心理学                                                                       |

|            | 総合科目               | 基礎科目                                                                                                                                                                      | 特論科目                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 文化・言語・地域   | 生活空間の文化<br>文学論     | 人間の表現<br>劇場と文化<br>舞台芸術論<br>プレゼンテーションスキル<br>複合文章表現 01, 02, 03<br>身体論<br>比較文学論<br>文学表現論<br>食文化論<br>サブカルチャー論<br>国際交流論<br>人文地理学<br>スペイン文化研究<br>朝鮮半島文化研究<br>地域研究：スペインとスペインアメリカ | 歴史社会学<br>伝統都市と文化遺産<br>過去の伝承<br>口頭伝承と文学<br>文学と科学<br>宗教と世界<br>ラテンアメリカの文化と歴史<br>西洋古典思想<br>中国の「こころ」<br>中国の科学と社会*<br>東アジア文化研究<br>各国語圏文化論*<br>(ドイツ語圏, フランス語圏, 中国語圏, スペイン語圏)<br>文化研究<br>(ドイツ**, フランス**, 東アジア, イスラム)<br>地域研究<br>(ドイツ, フランス, 中国, ロシア, アフリカ, 中南米, 英語文化圏)<br>グローバル社会 |
| 芸術・思想・メディア | 科学と芸術<br>音と音楽の表現領域 | 表現とコトバ<br>マスタース・オブ・シネマ映画のすべて1<br>マスタース・オブ・シネマ映画のすべて2<br>プラクティカルリーズニング<br>哲学概論<br>認知とコミュニケーション<br>社会思想史<br>映像史 I, II                                                       | インターメディア作曲 I, II<br>音楽論<br>境界領域アート論<br>クロスメディアビジネス<br>Artistic Expression (芸術表現)<br>現代マスコミ論 I, II<br>写真表現 I, II<br>心身問題研究<br>プロデュース特論<br>現在表現概論・美術<br>現在表現概論・音楽<br>西洋美術史<br>映画から学ぶ映像表現<br>映像制作実習 I<br>映像制作実習 II<br>奇想のテレビドキュメンタリー論<br>テレビ論                                |

|                              |                                                           |    |                                  |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|----------------------------------|
| 領域による<br>コース<br>科目<br>(3,4年) | 基礎演習                                                      | 演習 | 卒業論文(領域コース) ※基礎演習は、3年次秋学期に履修のこと。 |
|                              | 各領域の主な分野 —— 社会文化領域(知的財産, 産業政策, 科学技術政策/社会システム, 文化, 言語, 地域) |    |                                  |