

2026年度 複合領域科目（A1）分野別一覧

複合領域科目

	総合科目	基礎科目	特論科目
知的 財産・ 産業 政策	開発協力論	知的財産の基礎と応用	イノベーションと起業 雇用環境と労働 デジタル化社会の興亡 マーケティング論基礎 マーケティング論応用 CIO(最高情報責任者)概論
科学 技術	日常生活とリスク 21 世紀における科学技術と社会	科学・技術の社会史 日本科学技術史 生命の思想史	科学技術とコミュニケーション 運動と重力の物理思想史 光と電子の物理思想史 科学社会学 科学技術政策論 科学技術と現代社会 技術倫理
環境・ 倫理・ 生命	国際保健医療論		開発文化論 生命倫理 健康の生態学 生物と環境適応 自然生態調査論
政治・ 経済・ 法律	企業行動と経営 現代経済の構造と変容	経済制度論 A, B 政治学 法学入門 憲法 I A, II A 憲法 I B, II B 兼松株式会社寄附講座 起業家養成 講座（文理融合） 民法	経営戦略論 経営管理論 経済学 A（ミクロ）、A（マクロ） 経済学 B（ミクロ）、B（マクロ） 経済制度論 C, D 経営データ解析論 現代企業論 確率・統計 A 確率・統計 B 環境法 科学技術と法 国際社会と法
社会・ 生活	高度情報社会における人間関係	社会調査の設計 社会調査データの分析 都市と地域の社会学 社会学概論 文化人類学概論 フィールドワーク概論 観光文化論 情報とメディアの社会学	情報倫理 都市人類学 応用人類学 日常空間のフィールドワーク 都市と物語論
心理・ 精神・ 認知	現代社会とストレス 変革期の社会と心理 産業社会のメンタルヘルス		精神分析論 認知心理学 I, II 社会心理学 I, II 心理学 I, II 心理学理論と心理的支援 産業・組織心理学

	総合科目	基礎科目	特論科目
文化・ 言語・ 地域	生活空間の文化 文学論	人間の表現 劇場と文化 舞台芸術論 複合文章表現 01, 02, 03 身体論 比較文学論 文学表現論 食文化論 サブカルチャー論 国際交流論 人文地理学 中南米の古代文明 地域研究：スペインとスペインアメリカ	歴史社会学 伝統都市と文化遺産 過去の伝承 口頭伝承と文学 文学と科学 宗教と世界 ラテンアメリカの文化と歴史 西洋古典思想 中国の「こころ」 中国の科学と社会* 各国語圏文化論* (ドイツ語圏, フランス語圏, 中国語圏, スペイン語圏) 文化研究 (ドイツ**, フランス**, 東アジア, イスラム, 朝鮮半島) 地域研究 (ドイツ, フランス, 中国, ロシア, アフリカ, 中南米, 英語文化圏) グローバル社会
芸術・ 思想・ メディア	科学と芸術 音と音楽の表現領域	表現とコトバ マスターズ・オブ・シネマ映画のすべて1 マスターズ・オブ・シネマ映画のすべて2 プラクティカルリーズニング 哲学概論 認知とコミュニケーション 社会思想史 映像史（理論） 映像史（社会・歴史） 音楽論 人間工学とデータサイエンス	インターメディア作曲Ⅰ, Ⅱ クロスメディアビジネス Artistic Expression（芸術表現） 現代マスコミ論Ⅰ, Ⅱ 写真表現Ⅰ, Ⅱ 心身問題研究 プロデュース特論 現在表現概論・美術 現在表現概論・音楽 西洋美術史 映画から学ぶ映像表現 映像制作実習Ⅰ 映像制作実習Ⅱ 奇想のテレビドキュメンタリー論